



## COMUNICATO

In data **3 dicembre 2020** si sono incontrati presso la sede della FORM di Ancona, la **Fondazione Orchestra Regionale delle Marche**, rappresentata dal Presidente del Consiglio di Amministrazione Sig. **Carlo Maria Pesaresi** e dal Direttore Artistico Sig. **Fabio Tiberi** e le **Organizzazioni Sindacali Territoriali SLC-CGIL** nella persona del Sig. **Guido Pucci** ed il Sig. **Tullio Andrioli**, **FISTEL-CISL** nella persona del Sig. **Alessandro Gay**, **UILCOM-UIL** nella persona del Sig. **Fabrizio Brecciaroli**.

I lavoratori dipendenti della **Fondazione Orchestra Regionale delle Marche**, rappresentati dalle proprie **Rappresentanze Sindacali Aziendali**, nella persona del Sig. **Giacomo Petrolati** per **SLC-CGIL**, nella persona della Sig.ra **Laura Barcelli** per **FISTEL-CISL** e nella persona del Sig. **Simone Grizi** **UILCOM-UIL**.

Dopo vari incontri tra le parti, è stato sottoscritto l'accordo per il rinnovo del **Contratto Collettivo Aziendale** che nelle more della puntuale definizione del testo contrattuale, ha previsto quanto segue:

- erogazione nella mensilità di dicembre 2020 della liberalità di **euro 258,20** per tutto il personale assunto a tempo indeterminato;
- erogazione per i professori d'orchestra a tempo indeterminato facenti parte del "nucleo stabile", a titolo di **Una Tantum Rinnovo Contratto** per l'anno **2020**, nella mensilità di dicembre 2020, in base all'inquadramento professionale che oscilla da **1.600 a 2.150** euro;
- ridefinizione, entro gennaio 2021, della struttura del PdR (premio giornaliero) finalizzato all'aumento dei minimi salariali.

Vanno inoltre aggiunti a questi elementi, ulteriori accordi di natura economico - normativa riguardanti: la certificata biennialità degli **scatti di anzianità**, l'istituzione di un indennizzo legato alla stagione di **Macerata Opera**, la definizione del giorno di **riposo**, la gestione delle ferie, dell'**orario di lavoro** e della sue **flessibilità**, l'impegno alla costruzione di un **nuovo premio orientato ai risultati**, la definizione della **sede dell'attività**, i **calendari**, oltre ad un impegno a realizzare un **protocollo sulle attività audio/video/streaming**.

Il tutto passa attraverso un ruolo sempre più centrale delle relazioni sindacali tra **FORM** ed **RSA** con l'intento di dare un ulteriore impulso a livello di qualità, anche attraverso l'ampliamento ed il consolidamento del nucleo che stabilmente si esibisce, onde perseguire obiettivi sempre più ambiziosi dell'orchestra.

Le scriventi ritengono che nonostante la grave fase pandemica, si sia dato corso, a molti anni dalla scadenza del contratto, ad un rinnovo degli istituti economici e normativi coerente con gli obiettivi sopra descritti, condizione per la valorizzazione dell'orchestra in ogni ambito pubblico ed istituzionale.

**SLC-CGIL Marche**

**FISTel-CISL Marche**

**UILCOM-UIL Marche**

*Ancona, 28 dicembre 2020*